

## Italcementi e l'architettura

Con i suoi materiali e il suo know-how, Italcementi Group è da sempre protagonista di progetti innovativi e ad alto contenuto tecnologico.

Oggi il Gruppo raccoglie e rilancia la sfida dell'innovazione, offrendo alla building community una piattaforma integrata di servizi, prodotti e soluzioni per un'architettura intesa come strumento di trasformazione sostenibile del territorio. Un impegno che si è tradotto nel sostegno ai principali appuntamenti di confronto e dialogo con il mondo della progettazione in Italia e all'estero.

Dalla partecipazione alla Biennale di Venezia alla collaborazione con Triennale di Milano, dalla sponsorizzazione del congresso Mondiale degli Architetti di Torino alla partnership con il MAXXI sul progetto espositivo dedicato alla figura di Pier Luigi Nervi. La collaborazione con l'architetto americano Richard Meier ha portato alla realizzazione della chiesa Dives in Misericordia di Roma e, più recentemente, dell'i.lab, il Centro Ricerca e Innovazione di Italcementi.

Nei laboratori Italcementi sono nati anche il cemento trasparente i.light, utilizzato per il Padiglione italiano all'Expo di Shanghai 2010 e il cemento biodinamico utilizzato per la struttura ramificata del Padiglione Italia all'Expo di Milano 2015.

Tra le iniziative sostenute da Italcementi Group a livello internazionale, il premio d'architettura al femminile arcVision Prize Women and Architecture, ideato per promuovere i migliori progetti di visione del sociale.

Gli studi e le sperimentazioni di Italcementi, in laboratorio e sul campo, hanno permesso di affrontare le complesse tematiche progettuali proposte dai grandi architetti contemporanei, dallo sviluppo di prodotti sempre più sofisticati a soluzioni strutturali e tecnologiche avanzate; dall'ottimizzazione delle tecniche costruttive della prefabbricazione, a metodologie e modelli green per edifici sostenibili. Un impegno per il costruire intelligente, quello di Italcementi, fondato su un giusto equilibrio tra scienza ed estetica, indagine statica e ispirazione creativa.

Dove l'architettura è sintesi di progetto e calcolo e trova nelle proprie caratteristiche strutturali il proprio valore formale.